

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	009
Código Nacional		Hoja 1	PR	009

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	CL 9 8 99	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 9 8 99	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	009	3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	AAA0030MKXS	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	533,0
Frente (ml)	13,0	Área ocupada (m2)	470,2
Fondo (ml)	41,0	Área libre (m2)	62,8

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	8 8 8	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00357299
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1616165000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

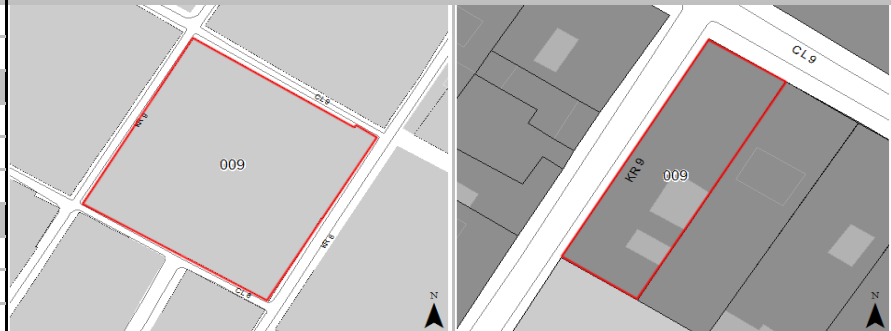
**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**



**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**      **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



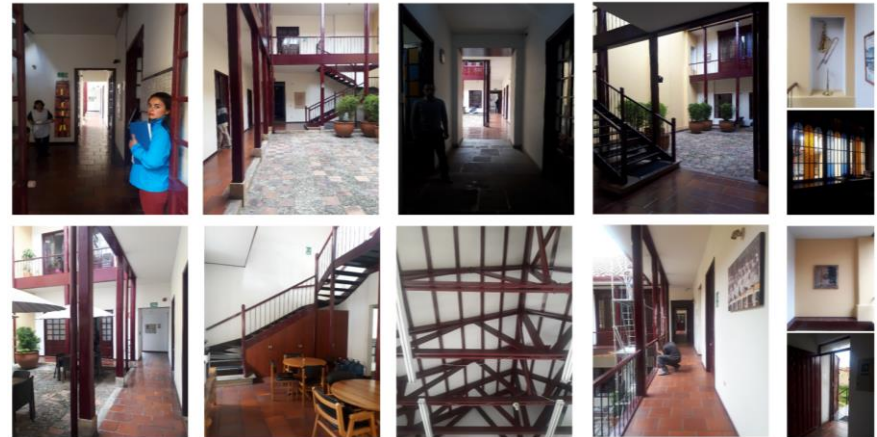
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106009009	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Fundacion Nacional Batuta			Andrea Guarín Morales		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	800148631			7228862		
13.4. Dirección	CL 9 8 99			CL 9 8 99		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá		
13.7. Teléfono	(571)7449510			7449510 ext 284		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**


Inmueble de dos pisos paramentado en un predio esquinero, cuyas dimensiones son: 13.00 m de frente sobre la Calle 9, por 41.00 m de fondo sobre la Carrera 9, logrando una proporción de 1 a 3.15 veces. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de 2 patios laterales. Se ingresa a través de 4 accesos: 3 por la Calle 9, donde se encuentra la entrada principal y uno auxiliar localizado al extremo sur sobre la Carrera 9. Desde el acceso principal se ingresa a un zaguán que lleva al primer patio descubierto, a su alrededor se localizan varios espacios y una escalera que lleva al segundo piso; también desde este patio se llega por medio de un pasillo lateral al segundo patio que tiene una función similar a la del primero. La fachada del inmueble se estructura a partir de un plano continuo con zócalo: sobre la Carrera 9 consta en el primer nivel de 7 vanos de ventanas rectangulares y una puerta de similares proporciones, todas en madera, el segundo nivel cuenta con 9 ventanas alargadas con antepechos en madera; la fachada sobre la Calle 9 consta en el primer nivel de tres vanos de puertas donde se destaca la del medio por su portada en madera y tres balcones de tipo tribuna en voladizo con barandilla en forja metálica en el segundo nivel; todos los vanos son marcados con pilastras y cornisas individuales y toda la fachada es rematada por un gran alero con cielorraso en madera, antecedido por una cornisa, tiene además canal de aguas lluvias y bajantes metálicas. El sistema estructural se basa en muros de carga en mampostería, los pisos son cerámicos, el entrepiso en madera, algunas escaleras en metal y la carpintería en madera; las cubiertas son a dos aguas con estructura de par y nudillo en madera y acabado en teja de barro.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido durante las últimas décadas del siglo XIX correspondiente al periodo Republicano, lo cual se evidencia en la distribución de los vanos de fachada, en el uso de diferentes materiales en la misma y en el detalle de su carpintería y molduras decorativas exteriores e interiores. Se sabe que en su origen fue diseñado para un uso residencial, sin embargo, el inmueble ha sido objeto de diferentes transformaciones que han cambiado su uso a institucional; es propiedad de la Fundación Nacional Batuta, dedicada a la enseñanza y al fomento de la música. Se desconoce tanto su diseñador como constructor original. Según la revisión de las fotografías históricas, permanece su volumen original de 2 patios laterales. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.


	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106009009	de 5
	Fecha:	2018		

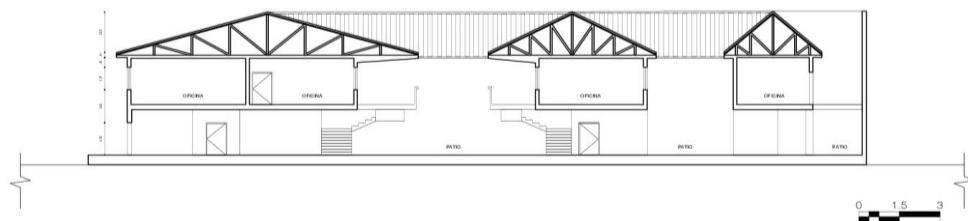
**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003106009009	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Sur**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** El inmueble posee un valor histórico por provenir del periodo Republicano y localizarse en una de las manzanas más antiguas de la ciudad. Es testimonio de la manera en que se fue consolidando la ciudad en su centro histórico, a partir de la construcción de grandes inmuebles destinados en principio a la vivienda, en este caso perteneciente a familias importantes de la ciudad. Estos cambiaron a través del tiempo para albergar diferentes usos, como en este caso el de la Fundación Nacional Batuta. Es muestra de los diferentes modos constructivos de este periodo y de la distribución espacial, lo que permitió todas las adaptaciones a las que han sido sometidos este tipo de inmuebles.

**Valor estético:** El inmueble, como la gran mayoría de los provenientes de este periodo histórico, contiene un valor estético que se fundamenta en el alto grado de decoración y de trabajo de los acabados de sus carpinterías y de las fachadas, destacándose en este inmueble, el alto grado de conservación de las carpinterías en madera, la presencia de varios elementos en forjado metálico y algunos acabados de piso que aún se conservan originales.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106009009	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 9

18,2 ORIENTE

NO DOCUMENTADO

CARRERA 8

18,3 SUR



CALLE 8


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 9

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106009009	de 5
	Fecha:	2017		